

Musug Qhari

El Gran Saturnino



Musuq Qhari: El Gran Saturnino

Serie: Nuevas masculinidades para la prevención de violencias de género.

©Asociación Kallpa para la Promoción Integral de la Salud y el Desarrollo
Calle Capri 140, La Victoria. Lima 13

Concepto, diseño y edición:
Intihuatana Studio S.C.R.L.

Tratamiento pedagógico:
Eutropía Delgado Castro

Revisión Técnica:
Rocío Roncal, Roger Chaucca y Elizabeth Tito

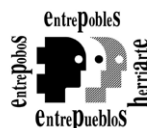
Impresión:
Primera edición- Abril 2021
Tiraje: 1000 ejemplares
Se terminó de imprimir en abril 2021

Prohibida su reproducción parcial o total del texto y las características gráficas de esta historieta.

La presente publicación ha sido elaborada con el apoyo financiero de AECID.
El contenido de la misma es responsabilidad exclusiva de la Asociación Kallpa.



Asociación Kallpa
para la Promoción Integral
de la Salud y el Desarrollo



En una de las comunidades de los Andes viven Saturnino y su familia. Él tiene varias ocupaciones: la construcción, la agricultura, la pesca y la carpintería, Saturnino disfruta de hacer muebles para su hogar y juguetes de madera para los niños y niñas de la zona.



Wawa: Infante (usado tanto para niño o niña).



Juliana tiene 15 años, es la hija mayor de Saturnino y Domitila. Saturnino poco a poco fue aprendiendo cómo era ser el papá de una niña. Juliana quiere estudiar en la ciudad, ella desea ser profesora.





Valentina, es la menor, siempre está dispuesta a ayudar a todos en casa. Lleva la contabilidad de los cuyes de su mamá, ayuda a su papá en la chacra, llevándole la comida. Ayuda a su hermana a preparar el desayuno y a su hermano, recordándole que debe hacer las tareas, ir al colegio y no escaparse a la laguna.



Saqracha: “diablito” Denominación quechua para referir que un niño o niña es travieso(a).





AMAPAFA: Asociación de Madres y Padres de Familia.



Mariano, al saber que todo el día harían clases prefirió ir a pescar.





Al escuchar la discusión entre ambos, llega el auxiliar del colegio.



Fueron trasladados al colegio y la directora mandó a llamar a los padres de Gerardo y Mariano.



Mariano había llevado la peor parte, tenía el ojo derecho hinchado que seguramente para el día siguiente se pondría morado.



Saturnino y Domitila sabían que Mariano gustaba de ir a la laguna pero nunca lo habían visto en esas condiciones, golpeado y sucio.



Khuchikunahina: ¡Cómo chanchos!.



De repente, el papá de Gerardo, un tanto alterado ingresa a la oficina de la Dirección.



Mariano está muy avergonzado, su "travesura" le hubiese costado la vida y no quería imaginar cuánto dolor les hubiera causado a su familia.



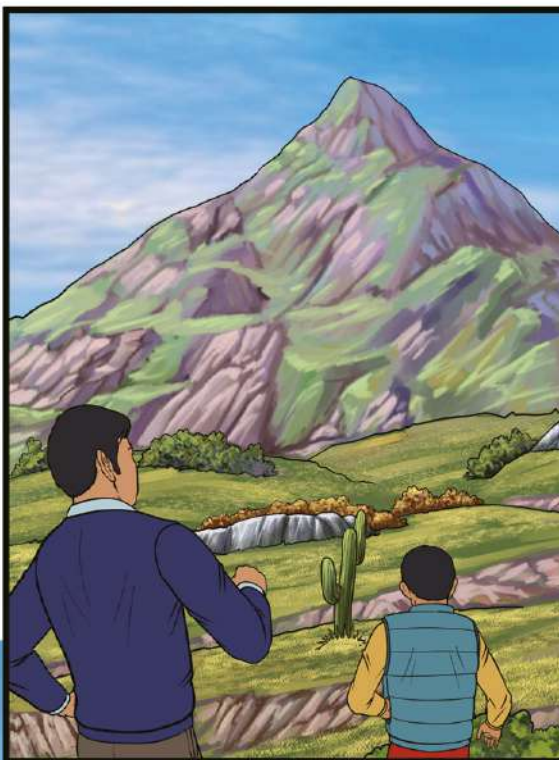
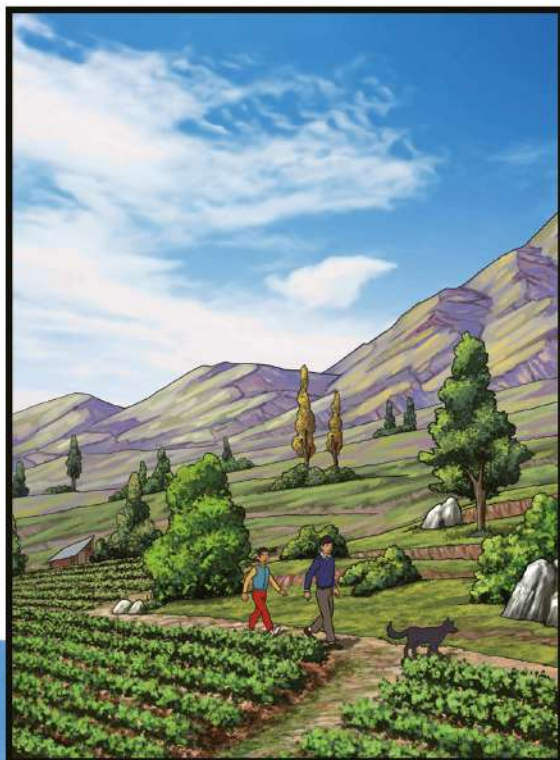


Saturnino se sentía abrumado porque sus hijos están creciendo rápido y a veces no sabe qué hacer. Mariano es un adolescente que ha recibido diversas amonestaciones en el colegio pero en esta oportunidad su vida había corrido un gran riesgo.



La chacra se encontraba al pie del Apu "Wiñay Yuraq*", y debían caminar al menos una hora.

Wiñay yuraq: Siempre blanco.



Saturnino
contempla
al majestuoso
Wiñay Yuraq y
se da cuenta
que él también
ha cambiado,
ahora ya no
tiene nieve,
eso le hace
sentir un poco
triste. Piensa
en todos sus
ancestros y
les pide
consejos para
actuar bien con
su familia, que
es lo más
importante
para él.



RECUERDO
QUE UNA VEZ, TU
ABUELO SANTIAGO ME
DIO UNA GRAN PALIZA POR
HABERME ESCAPADO DEL
COLEGIO PARA IR A JUGAR
EN LA LAGUNA.

AQUELLA VEZ
PROMETÍ, QUE NUNCA
GOLPEARÍA A MI HIJO
SI HICIERA LO
MISMO.

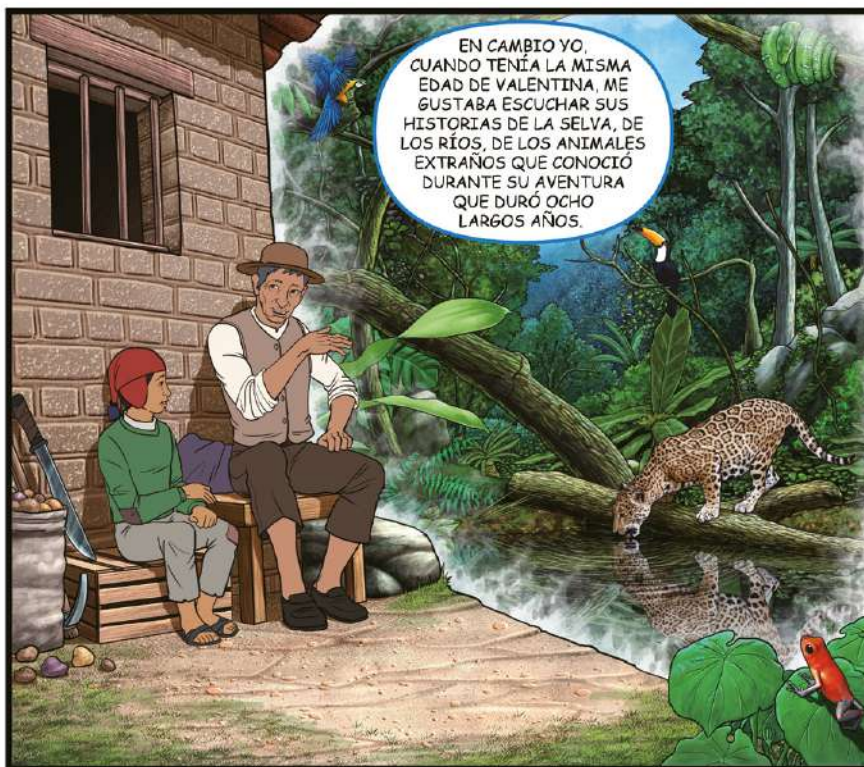
PERO ESTA VEZ FUE
MUY GRAVE Y PELIGROSO
PARA AMBOS,
PODIERON AHOGARSE
EN LA LAGUNA.



CUANDO VIENE
EL VIENTO FUERTE A
LA MONTAÑA, RECUERDO
A MI ABUELO JACINTO, UN
SEÑOR AVENTURERO QUE SE
FUE DEL PUEBLO DURANTE
VARIOS AÑOS A TRABAJAR
A LA SELVA, DEJANDO A
SU FAMILIA.

MUCHOS EN
LA COMUNIDAD
PENSARON QUE
HABÍA MUERTO,
CUANDO VOLVIÓ
HICIERON UNA
GRAN FIESTA.

PERO EL VACÍO
QUE DEJÓ DURANTE
ESOS AÑOS DE AUSENCIA,
NO LO PUDIERON SUPERAR
MIS TÍOS Y SOBRE TODO
SANTIAGO, MI PADRE
QUE ERA EL HIJO
MAYOR.

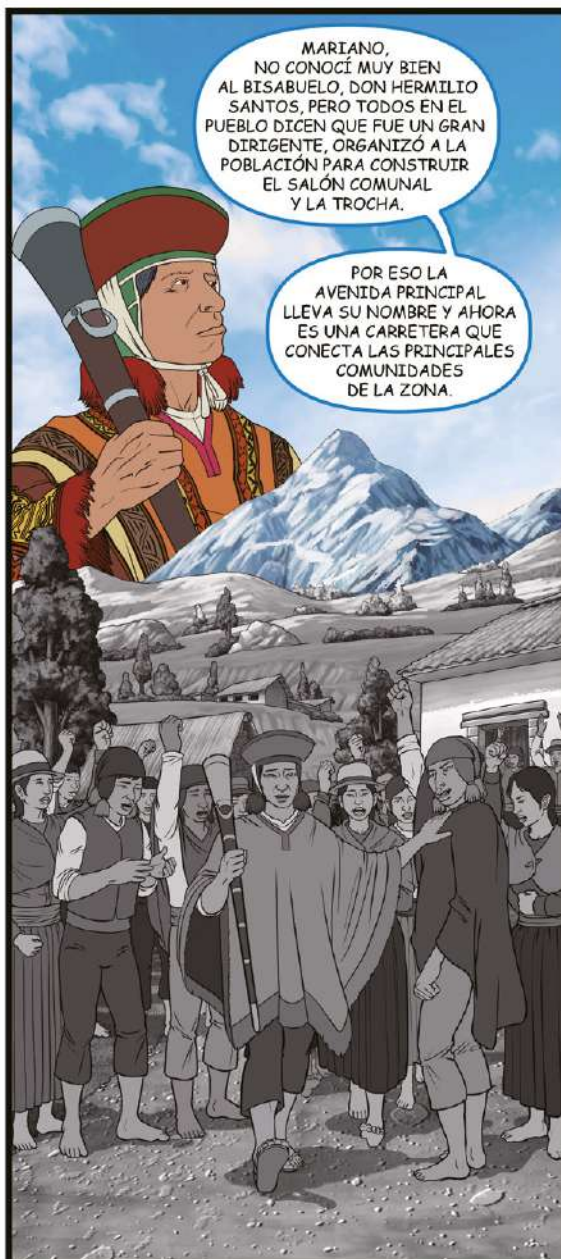


EN CAMBIO YO, CUANDO TENÍA LA MISMA EDAD DE VALENTINA, ME GUSTABA ESCUCHAR SUS HISTORIAS DE LA SELVA, DE LOS RÍOS, DE LOS ANIMALES EXTRAÑOS QUE CONOCIÓ DURANTE SU AVENTURA QUE DURÓ OCHO LARGOS AÑOS.



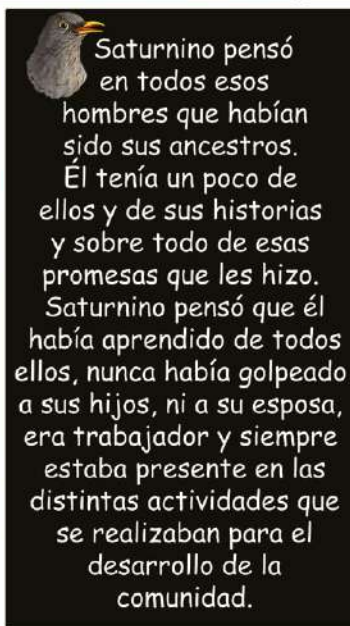
UN DÍA EL ABUELO ME HIZO PROMETER QUE NUNCA DEJARÉ A MI FAMILIA, AUNQUE ÉL TENÍA MUCHAS HISTORIAS QUE CONTARNOS, A MIS HERMANOS Y A MIS PRIMOS, NO SABÍA MUY BIEN CÓMO HABÍAN CRECIDO SUS HIJOS.

ESE DÍA HICE ESA PROMESA TAMBIÉN.



MARIANO, NO CONOCÍ MUY BIEN AL BISABUELO, DON HERMILO SANTOS, PERO TODOS EN EL PUEBLO DICEN QUE FUE UN GRAN DIRIGENTE, ORGANIZÓ A LA POBLACIÓN PARA CONSTRUIR EL SALÓN COMUNAL Y LA TROCHA.

POR ESO LA AVENIDA PRINCIPAL LLEVA SU NOMBRE Y AHORA ES UNA CARRETERA QUE CONECTA LAS PRINCIPALES COMUNIDADES DE LA ZONA.



Saturnino pensó en todos esos hombres que habían sido sus ancestros. Él tenía un poco de ellos y de sus historias y sobre todo de esas promesas que les hizo. Saturnino pensó que él había aprendido de todos ellos, nunca había golpeado a sus hijos, ni a su esposa, era trabajador y siempre estaba presente en las distintas actividades que se realizaban para el desarrollo de la comunidad.



PERDÓN PAPÁ, NO LO VOLVERÉ A HACER. DEBO SER MAS RESPONSABLE COMO MIS HERMANAS.

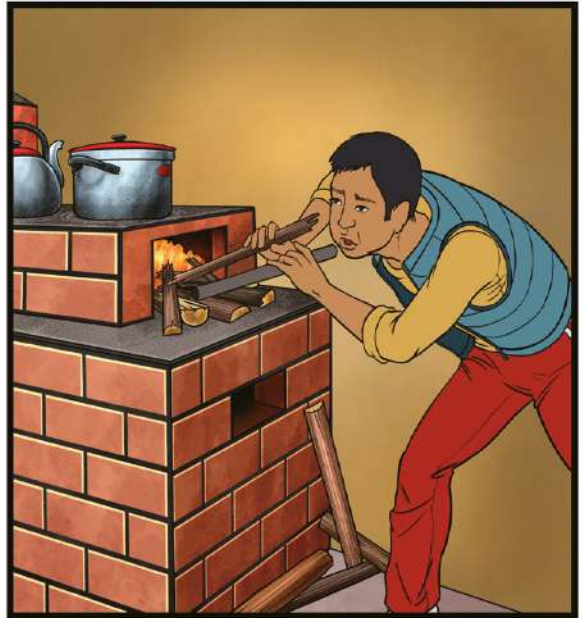
NUNCA HE VENIDO CONTIGO O CON TUS HERMANAS HASTA AQUÍ, TAMPOCO LES CONTÉ ESAS PROMESAS QUE HICE CUANDO ERA NIÑO, YO SÓLO DESEO QUE TÚ Y TUS HERMANAS SEAN PERSONAS DE BIEN Y NO HAGAN DAÑO A NADIE NI A USTEDES MISMOS.



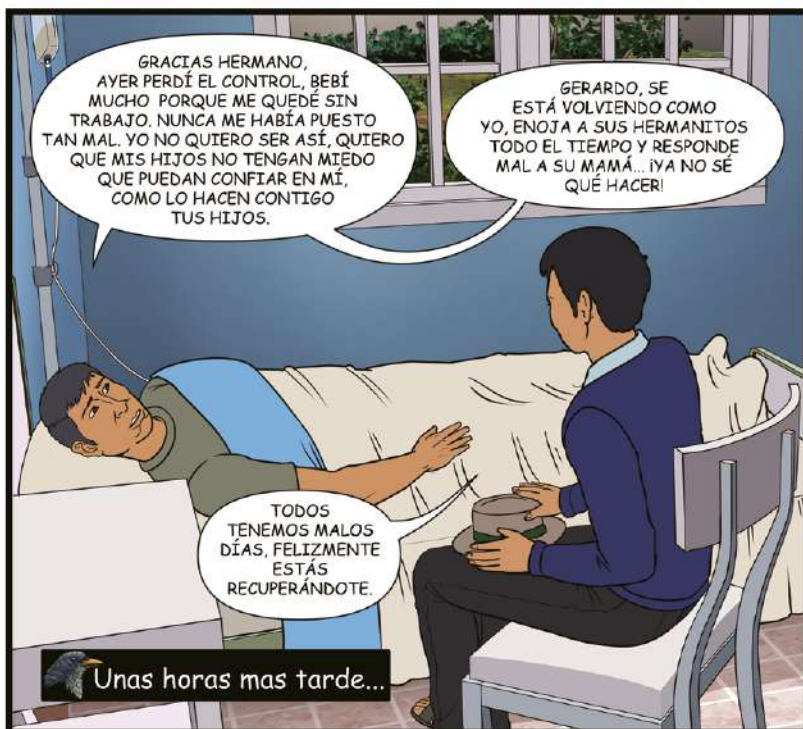




Al día siguiente...













Llegó el día sábado, luego de una semana complicada para la familia de Saturnino y Domitila, se alistan para ir a la chacra, a cosechar y hacer una watia*...

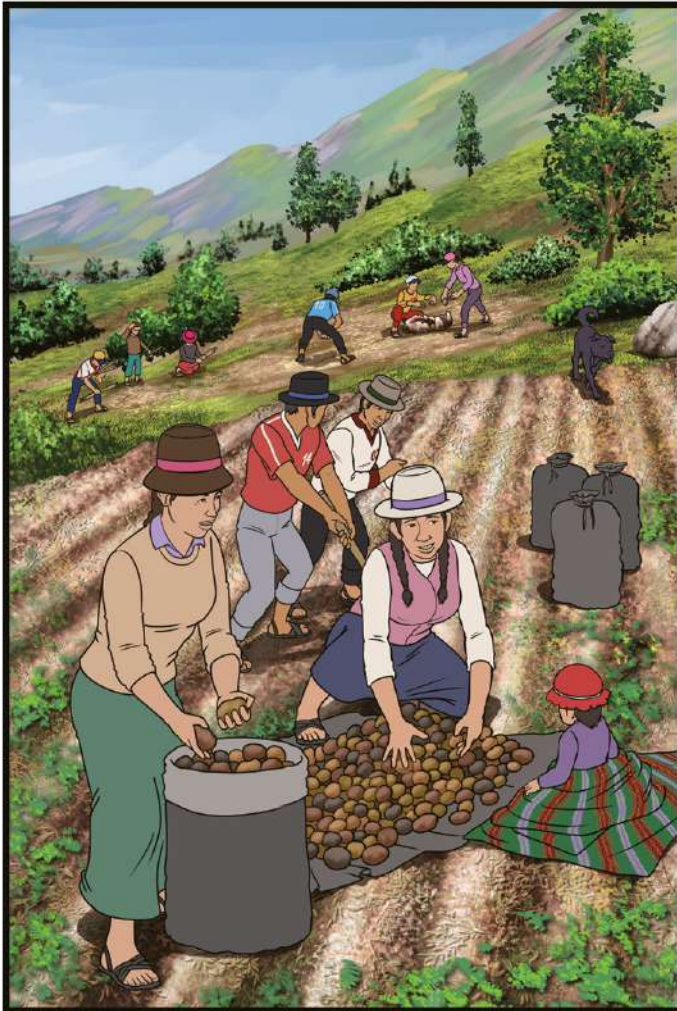


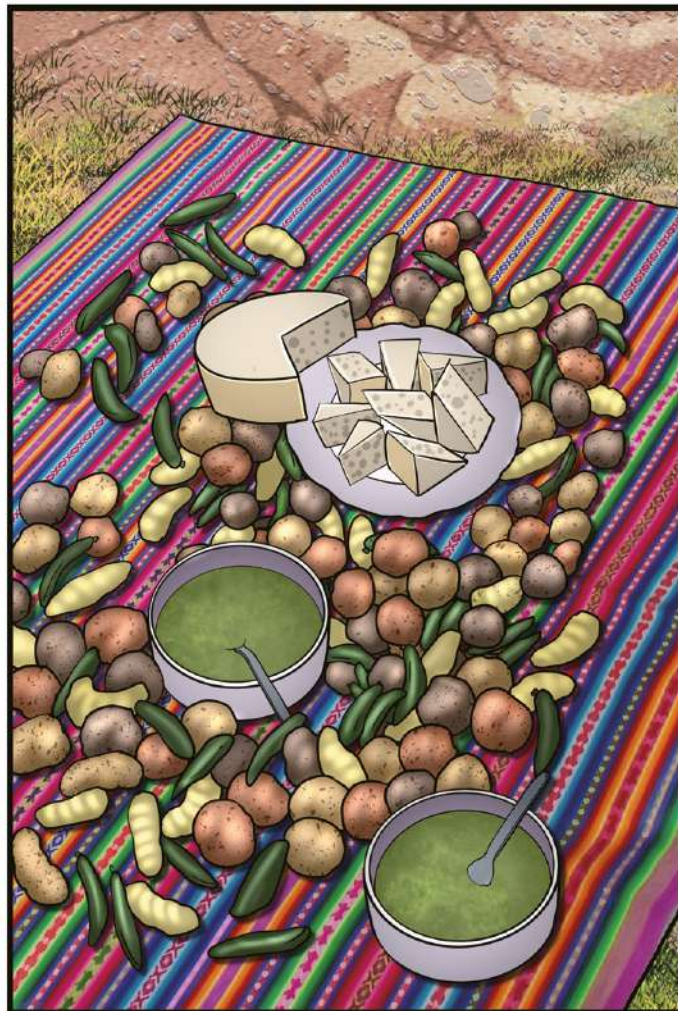
Watia: Papa cocida en horno hecho de terrones.

Uchukuta: Salsa elaborada con rocotos, huacatay, cebolla, mani y s'acha tomate (molidos en batán).

Yanacha: Negrito.

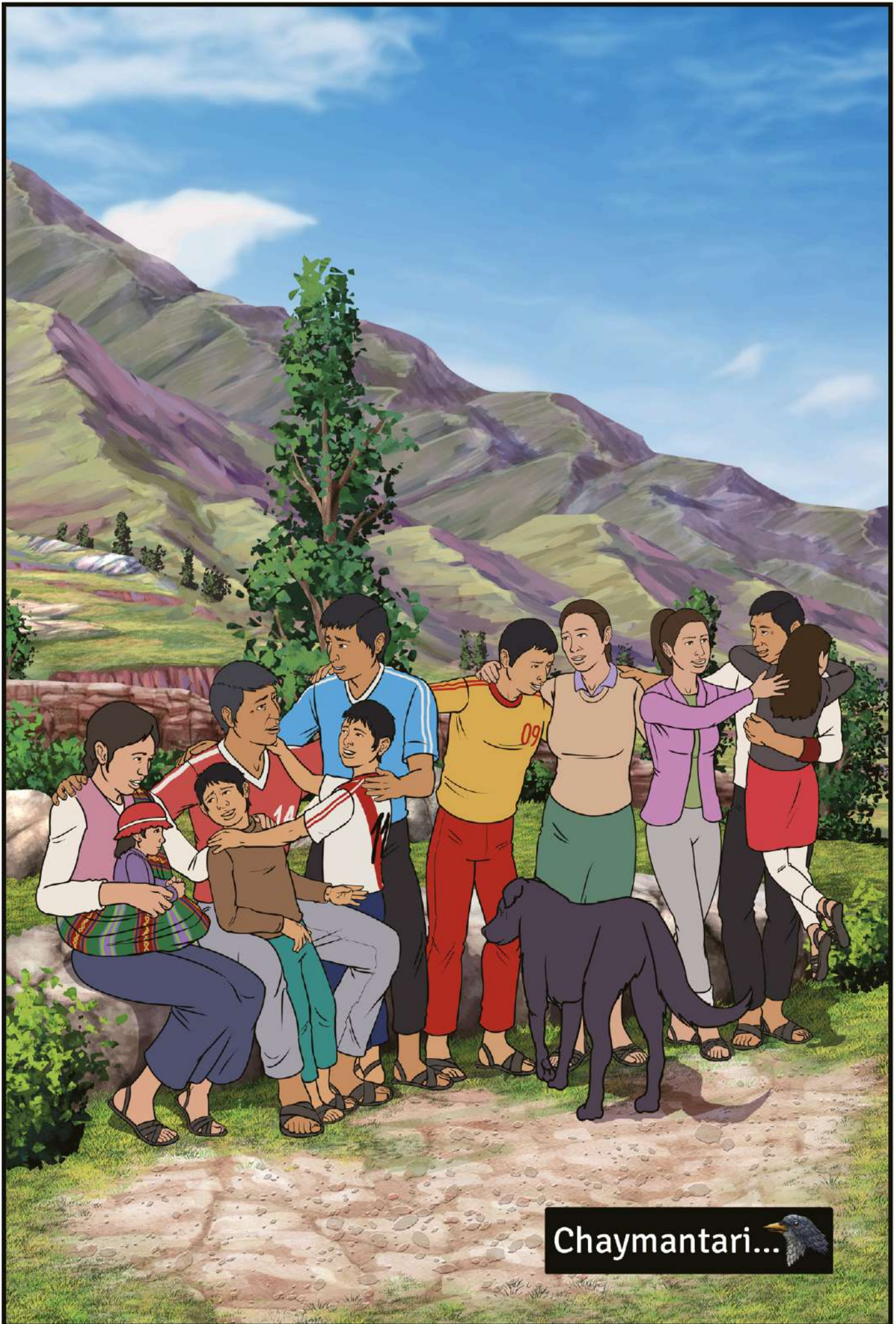
Allillanchu: ¿Cómo están?











Chaymantari...



1.- ¿Te gustó la historia de Saturnino y su familia?

2.- ¿Con cuál de los personajes te identificas?

3.- ¿Crees que Saturnino es un buen papá?

Existen muchos “Musuq Qhari”, que tienen muchas historias por contar. Te invitamos a escribir o compartir brevemente la historia de alguno que tú conozcas.

Musuq Qhari

Construyendo una nueva generación de hombres.

En nuestra sociedad peruana, las niñas y los niños son criados bajo ciertos estereotipos y prejuicios que ensalzan las diferencias, fortaleciendo los patrones que definen en el futuro ser hombre y ser mujer. Como por ejemplo: “los niños siempre deben vestir de azul”, “los hombres nunca lloran”, “los niños tienen más fuerza”. Todo ello genera en los niños (al crecer) muchas inseguridades que devienen en intolerancia consigo mismos, la falta de reconocimiento de sus emociones y sobretodo la omisión a la libertad de expresión de sus sentimientos.

Los Musuq Qhari, son una nueva generación de hombres que han sabido superar todas estas barreras y pueden expresar sus emociones, sentimientos, sueños y anhelos con las personas de su entorno, sobre todo con su familia. Los Musuq Qhari, son capaces de reconocerse como seres humanos, conscientes para reinventarse y poder tener una convivencia armoniosa, basada en el respeto y la tolerancia por las diferencias, pudiendo transformar esta sociedad en un lugar más justo para todos y todas.

Asociación Kallpa



Asociación Kallpa
para la Promoción Integral
de la Salud y el Desarrollo

